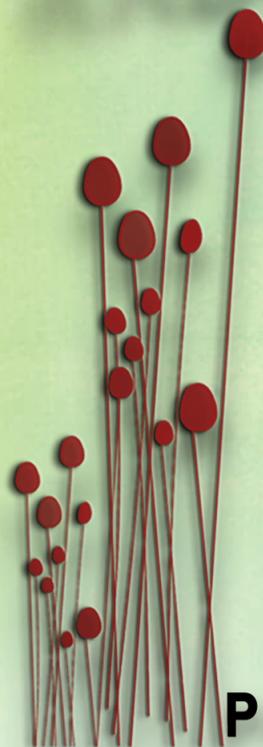


BIVOUAC RADIOPHONIQUE

15 & 16 OCTOBRE • GANGES, BRISSAC

2016

THEATRE ALBAREDE



PHAUNE RADIO ESCAPADES

RADIO ESCAPADES

<http://radioescapades.org>

Siham Mineur • 04 66 77 95 46

contact@radioescapades.org

▲ **DOSSIER DE PRESSE**

PHAUNE RADIO

<http://phauneradio.com>

Floriane Pochon • 06 77 90 29 60

floriane@phauneradio.com

BIVOUC RADIOPHONIQUE

15 - 16 OCTOBRE • GANGES, BRISSAC

2016



DEUX TEMPS ET TROIS MOUVEMENTS POUR REFAIRE LES ONDES ENSEMBLE

LE MOT DU THEATRE : FRÉDÉRIC STEIN

“ Mettre l'écoute au cœur de notre programmation, tout miser sur ce sens le temps d'un bivouac et se laisser aller à un imaginaire singulier, à la création d'images mentales personnelles. Voilà l'enjeu de cet événement pour le théâtre Albarède. ”

▲ **RÉSERVATION : THÉÂTRE ALBARÈDE • 04 67 73 15 62 ALBAREDE@WANADOO.FR**

▲ **VENIR AU BIVOUC**

Le 15.10 : Théâtre Albarède • 4 Rue de l'Albarède • 34190 Ganges

Le 16.10 : Parc de Brissac / Salle des associations • 34190 Brissac

▲ **PARTICIPATION LIBRE**

Le Bivouac Radiophonique est une idée folle d'Escapades et Phaune Radio avec l'indispensable soutien de l'Albarède, de la SCAM, et de la Mairie de Brissac.

▲ On a besoin de vous aussi !

Parce que la radio est pour nous une nécessité vitale, un engagement quotidien et personnel, c'est aussi un pari : celui de mettre de l'énergie pure en partage, en forme, en ondes. Nous continuons donc avec vous nos explorations des écritures radiophoniques, guidés par l'envie de proposer encore et toujours de nouvelles formes sonores et des situations inédites d'écoute active.

Cette année, une attention particulière est aussi portée aux petites oreilles curieuses des enfants : une création spéciale de Radio Minus, une collection de contes réalisés par Phaune Radio pour cette occasion et un espace dédié la journée du dimanche...

Parce que la radio est aussi un flux, un mouvement permanent qui se faufile partout, et surtout là où on ne l'attend pas, on la retrouvera au théâtre sur la grande scène, sous forme d'installation, mais aussi en plein air. Sur des petits postes FM et sur un sound system solaire. En chair et en os avec des auteurs qui inventent la radio aujourd'hui. En théorie et en pratique, avec une masterclass. Et même en images lors d'une projection documentaire inédite en France !

...ÉNERGIES, RYTHMES, PARTAGE...

Cette nouvelle édition du Bivouac Radiophonique s'annonce pleine de vitalité !

Auditeurs attentifs ou écouteurs flottants, sirènes à vélo ou moules à fossettes, venez comme vous êtes pour ce 3ème Bivouac Radiophonique d'Escapades et Phaune, au Théâtre Albarède de Ganges et au Parc de Brissac, dans les Cévennes.

PHAUNE RADIO & RADIO ESCAPADES

15 OCTOBRE 2016

THÉÂTRE ALBARÈDE, GANGES

BOCAUX SONORES

Caroline Polle & Elise Dejoy [Inédit, 2016]

La mémoire est sourde et oublie ce qui l'arrange. Qu'est-ce que tu gardes, qu'est-ce qui t'échappe ?

Des souvenirs auxquels on redonne une voix. Des bribes d'histoires dans des bocaux, à goûter comme des confitures. Des bocalisations...!

RESSOURCERIE DU SOUVENIR

▲ TRI TRÈS SÉLECTIF

Venez déposer un souvenir à jeter, à mettre en bocal ou à recycler...

INSTALLATION EN CONTINU

15H00-16H00

Jeune public : à partir de 5 ans
Théâtre Albarède

16H30-17H30

Jeune public : à partir de 5 ans
Théâtre Albarède

PETITES OREILLES : CHASSE AUX SONS ET CONTES DU BIVOUC

Contes • Phaune et Escapades [50', France, Inédit, 2016]

A découvrir dans les recoins du théâtre : dix trésors cachés pour faire rêver les petites oreilles curieuses de 5 à 12 ans... Des créations sur mesure réalisées spécialement avec les voix de la Maison du Conte de Chevilly-Larue : Gigi Bigot, Valérie Briffod et Pépito Matéo.

SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES) • ÉCOUTE SUIVIE D'UN GOÛTER

PETITES OREILLES : RADIO MINUS

Contes mixés • Radio Minus [50', Bordeaux, Inédit, 2016]

Surprenante, stimulante, turbulente, Radio Minus téléporte sa collection de vinyles pour nous raconter en live ses propres histoires à partir de grands classiques. Et finit par nous faire nous remuer haut et fort ! Une création inédite en direct pour tous les enfants du Bivouac de 5 à 12 ans et les auditeurs.

SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES) • [HTTP://WWW.RADIOMINUS.COM/](http://www.radiominus.com/)

BOB FASS AND THE RISE OF FREE EXPRESSION ON THE AIRWAVES

"AN ICON OF FREE-SPEECH RADIO...HIS LEGACY, AND HIS ARCHIVES, ARE AS EPIC AS THE MEDIUM GETS." – *Variety*

"SUPERBLY RECREATES A TIME WHEN THE RADIO MATTERED"
– *indieWIRE*

RADIO UNNAMEABLE

KINO LORBER PRESENTS IN ASSOCIATION WITH TWELVE O'CLOCK FILMS A LOST FOOTAGE FILMS PRODUCTION "RADIO UNNAMEABLE"
ORIGINAL SCORE BY JEFFREY LEWIS SOUND RECORDIST PAUL LOVELACE SOUND DESIGN BENNY MOUTHON C.A.S. AND BRIAN BRACKEN EDITED BY GREGORY WRIGHT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN PIROZZI
EXECUTIVE PRODUCERS P. ELLEN BOROWITZ, MJ GLEMBOTSKI AND CARYL RATNER PRODUCED AND DIRECTED BY PAUL LOVELACE AND JESSICA WOLFSON

Total time:
this program
59'40"

Disposition:


www.radiounnameablemovie.com / www.kinolorber.com

PROJECTIONS

VÉLO-PROJECTION : DYNAMOVE

18H00

Performance • dynamOve [14', Montpellier]

Une chevauchée fantastique à dos d'hippocampe grâce à une invention de dynamOve (Montpellier). Pour visionner L'Hippocampe, ce court métrage mythique de Jean Painlevé, il va falloir pédaler !

PROJECTION INÉDITE : RADIO UNNAMEABLE

18h30

Film documentaire • Jessica Wolfson, Paul Lovelace [90', US, 2012]

Le légendaire animateur Bob Fass a révolutionné la liberté d'expression sur la bande FM à New York avec son émission 'Radio Unnameable', qui, pendant près de 50 ans, a ouvert ses micros à tout ce qui s'inventait au niveau musical et politique...

Bien avant les innovations actuelles des médias sociaux, Bob Fass s'est servi des ondes comme outil de mobilisation et d'émancipation, en encourageant aussi bien des sommités que des auditeurs ordinaires à parler ouvertement, n'hésitant pas à prendre des directions pour le moins surprenantes.

RADIO UNNAMEABLE est un collage visuel et sonore qui puise dans les immenses archives de l'émission de Bob Fass, restées en sommeil jusqu'à présent. Un documentaire de Jessica Wolfson & Paul Lovelace, primé et acclamé par le public mais encore inédit en France.

Spécialement traduit et sous-titré par Phaune Radio pour le Bivouac.

▲ BANDE ANNONCE : <https://www.youtube.com/watch?v=fTjyJlu8QUA>

ÉCOUTES SUR UN PLATEAU

Après une projection documentaire inédite pour penser et se dépenser, la soirée continue sur le plateau du théâtre, sur les ondes et sur le web, avec trois créations radiophoniques, des échanges avec les auteurs, deux causeries et un mix magnétique pour étirer la nuit.

ROSE EST UNE ROSE

21H00

Fiction • Sabine Zovighian [40', ARTE Radio, Paris, 2015]

En ce temps-là le monde était rond. Une petite fille du nom de Rose tournait en rond et en rond. Un jour, elle décide de grimper en haut d'une montagne avec sa chaise bleue. Au rythme de comptines pop, Rose parcourt le monde pour retrouver Willie. Car Rose est une rose est une rose... D'après le chef-d'œuvre de Gertrude Stein "Le Monde est rond."

ÉCOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC MICHAEL LIOT, CRÉATEUR MUSICAL

LES ESPACES DE LA RADIO

22H00

Causerie • Etienne Noiseau [12', Pyrénées Orientales]

D'un espace à l'autre, la radio s'invite dans des lieux intimes ou collectifs. En faisant voyager des sons, elle brouille les cartes, abolit les frontières géographiques ou sociales, construit des ponts et dessine un territoire commun de relations sensibles. Partons en exploration dans les espaces de la radio. Par Étienne Noiseau, fondateur de la web revue Syntone.

JE VEUX TOMBER

22H15

Docu • Muriel Alliot [25', ACSR, Bruxelles, 2015]

Que se passe-t-il lorsqu'on a une peur bleue du vide et que l'on décide malgré tout de se hisser sur un mur d'escalade ? "Je veux tomber" est un documentaire subjectif et poétique, l'histoire d'un parcours physique et intérieur sur un mur.

ÉCOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEURE

WE WON'T BE SILENT

22H55

Causerie • Alexandre Plank [12', Paris]

Aux 4 coins du monde, des radios communautaires ou militantes réinventent des espaces d'échanges et de réflexions pour se faire l'épicentre de mouvements de résistance. Aperçu de ces contre-feux politiques par Alexandre Plank, producteur et réalisateur de documentaires et fictions pour France Culture (Radiodrama, Pop Fiction ou Making Waves...)

COMME UN BRUIT QUI COURT

23H15

Cut-Up • Antoine Chao [33', RadioFrance, Paris, 2016]

Montage non aléatoire réalisé à partir d'extraits de Comme un bruit qui court (France Inter) pour le festival REWIND. Un périple sonore qui nous mène de la place de la République à Paris où le mouvement de contestation sociale #NuitDebout a surgi le 31 mars, jusqu'au Mexique où le modèle narco-libéral en vigueur fait des ravages mais où la résistance citoyenne s'organise notamment depuis la disparition de 43 étudiants de l'école d'Ayotzinapa.

ÉCOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR

►► A PARTIR DE 00H00 : RADIO MINUS AUX PLATINES ►►

Parce que la radio ne s'arrête jamais, la nuit s'étire avec un mix magnétique inédit de Minus...

16 OCTOBRE 2016
PARC DE BRISSAC

9H30-12H30

Salle des associations, Brissac

ATELIER : FLASH BRUITAGES

Atelier • Muriel Chevallier, La Fabrique [2h] • Salle des associations

Son, bruitage, et dessin animé, comment ça marche ? Découverte et manipulations de sons du quotidien pour les enfants à partir de 6 ans.

SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES)

MASTERCLASS : TRUCS ASTUCES DE PRO

Rencontre Performance • Christophe Rault [3h] • Salle des associations

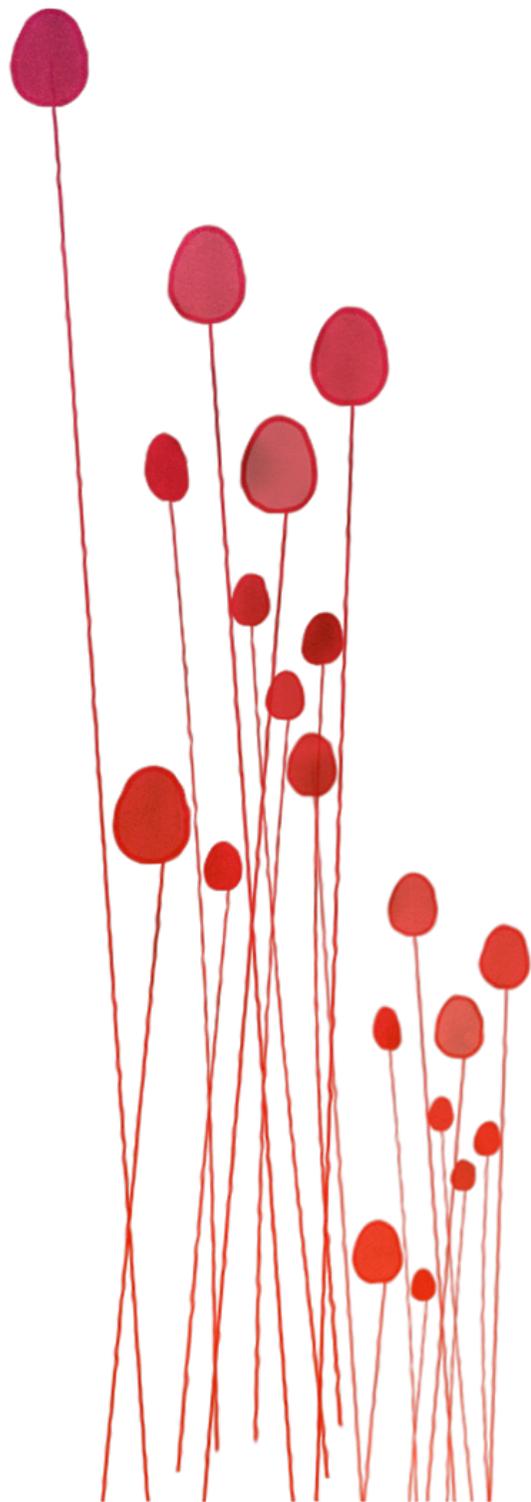
Rencontre du troisième type avec un faiseur de son, à destination des amateurs curieux de radio. Une matinée pour partager des expériences de terrain, apprendre des trucs et astuces pour composer et écrire avec les sons. Ecoutes, réflexions, discussions - techniques et philosophie pour les passionnés de radio...

Christophe Rault est membre actif de l'Atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles (ACSR) et co-fondateur d'ARTE Radio (2001) dont il est responsable son jusqu'en 2007. Aujourd'hui indépendant, il participe en tant que metteur en ondes à de nombreux projets radio. Il organise des workshops et des formations à Bruxelles et en Europe et travaille parallèlement à ses propres créations (documentaires ou créations sonores). Il est lauréat de plusieurs prix radio européens (Prix Europa, festival Longueur d'Ondes, Premier prix radio Scam Belgique, Scam France, etc.).

SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES)

10H00-12H00

Salle des associations, Brissac



—
—
12H30-14H30

Parc de Brissac

PIQUE-NIQUE RADIO

Salade de bruits • Venez avec vos radios & un pique-nique !

Mini-fm ou connexion mobile dans une main, pique-nique dans l'autre, rejoignez-nous dans la nature, à l'heure du déjeuner...

Une programmation spéciale à partager qui panache des sons venus de nos complices radios partout dans le monde. Mélodies métissées, jeux pour l'oreille, voix en voyage et langues de poche, des sons à croquer !

Avec des sons de Joaquin Cofrecas, Clément Osé, Clément Baudet, Guillaume Beauron, Arte Radio...

Sans oublier un espace et une sélection spéciale petites oreilles, avec des sons de Marc Namblard, Phaune Radio, et autres surprises pour propulser l'imaginaire des enfants...

▲ EN CAS DE PLUIE, DIRECTION LA MAISON DES ASSOCIATIONS DE BRISSAC



SOLAR SUNSET



PHAUNE BOX#1

QU'EST CE QUI VOUS FAIT
FUIR ?

Depuis la naissance de Phaune Radio, il y a cette envie de partager des sons qui nous touchent. Ceux qui savent rester sauvages, ouvrent des portes, fracassent des murs, se faufilent partout, échappent aux préconçus, au contrôle, au formatage. Ceux qui nous prennent par surprise, nous déplacent, inventent de nouvelles questions et autant d'horizons. Alors, nous voilà avec un nouveau point d'interrogation.

RÉPONSES PAR 7 ARTISTES COMPLICES DE PHAUNE RADIO.

ECOUTES SOLAIRES : DE LA FUITE DANS LES IDÉES

14h30

Sound system solaire • <http://solar-sunset.com/>

Le dimanche après-midi se prolonge en douceur, avec des écoutes en compagnie des auteurs, mais cette fois sur un très beau sound system solaire : le Solar Sunset, un projet initié par Mimix, qui conjugue depuis longtemps culture et environnement.

ÉCOUTE EN AVANT-PREMIÈRE : "Phaune Box #1", une collection de 6 créations inédites produites grâce au Prix Découvertes SCAM attribué à Phaune Radio.

Détaler comme un lièvre ou glisser comme une anguille... Face au danger, chacun sa stratégie. C'est une réaction de survie, instinctive et sauvage provoquée par la peur d'en finir là. Mais peut-être aussi une marque de résistance, de persistance. C'est peut-être aussi un territoire liquide qui s'écoule et prend son temps, s'étire comme un flux, et ainsi de fuites...

Fuites, donc, au pluriel... qu'est-ce que ça veut dire ? Comment ça sonne ?

Nous avons donc demandé à 7 artistes d'imaginer une création sonore inédite qui fasse écho ou contrepoint à cette thématique : Sophie Berger (Lyon), Félix Blume (Mexico), Sarah Boothroyd (Vancouver), Nicolas Perret & Silvia Plöner (Berlin), Christophe Rault (Bruxelles), et Valérie Vivancos (Paris).

▲ COLLECTION INÉDITE, A RETROUVER APRÈS LE BIVOUAC SUR BANDCAMP

Le dimanche après-midi se prêtera donc à la fuite, aux vagabondages, aux dérives sonores avec une sélection de pièces et de musiques en lien avec ces thématiques.





DIMANCHE 16 OCTOBRE DE 18H00 À 19H30

En direct depuis le Festival SONOR à Nantes, on retrouve Jet FM pour une conférence de MARC NAMBLARD, guide naturaliste, autour des phénomènes sonores naturels, qu'ils soient d'origine animale, végétale, climatique, géothermique...

SUR PHAUNE RADIO ET RADIO ESCAPADES, TOUT LE WEEK-END

En plus des émissions en direct, retrouvez au fil des flux de Phaune Radio et Radio Escapades pendant 48 heures une sélection de pièces radiophoniques en écho à ce nouveau Bivouac Radiophonique :

- GUILLAUME & CHIARA ABGRALL-TODARO, La Machine à plantes - extraits (BNA-BBOT)
- GUILLAUME BEAURON, Tory Island
- EMMA BROUGHTON, Fais-moi ouïr (ARTE Radio)
- SOPHIE BERGER, Cargo
- GUILLAUME CAMPION, Littorale
- GUILLAUME CAMPION & GUILLAUME CÔTÉ, Archipel
- ALINE CHAMBRAS, Un mouton à vélo (ARTE Radio)
- JOAQUIN COFRECES, Saqueo 01, Ushuaia, Sound Escaping
- COLLECTIF WOW, Beaux Jeunes Monstres (ACSR)
- YVAN HANON, Sur le Fil (Institut des Arts de la Diffusion)
- HANNA HARTMAN, Cratere
- HÔTEL GROMADA, Amazonian Rovers
- ÉRIC LA CASA, Lozère
- KAYE MORTLEY, Barmaz ou Bali (Silence Radio)
- MARC NAMBLARD, Voix Animales
- MARC & OLIVIER NAMBLARD, Cévennes
- CLÉMENT OSÉ, Le Baladographe
- HELEN THORINGTON, 9.11.01 Scapes
- CHARLES TRAHAN, La Cyclodynamie (ARTE Radio)
- ...

A PROPOS

RADIO ESCAPADES

Radio Escapades libère ses ondes baladeuses pour créer du lien, créer des ponts. Média libre, média associatif, au plus proche de son territoire, ce qui fait d'elle un outil de force, de rassemblement...

Le Pari de ce Bivouac : mettre à l'honneur les écritures radiophoniques, remettre la création au coeur du média associatif !

102.0 Lasalle / 104.1 St Hippolyte du Fort / 103.3 Ganges – Le Vigan



PHAUNE RADIO

Phaune Radio est une bestiole aussi curieuse que sauvage qui émet des sons étranges 24h/24 sur le web : paysages sonores du monde entier, musiques aventureuses, hirsutes ou horizontales, rencontres animales, archives rescapées, sciences & détournements, ear toys et créations-maison...

Le plan : transformer la radio en expérience inédite d'écoute sauvage et sans bord. 24h/24 sur le web et sur vos mobiles. Fauve qui peut.



EDITIONS PRECEDENTES

NOVEMBRE 2014 : NUIT D'ÉCOUTE

AU THÉÂTRE ALBARÈDE

EN NOVEMBRE 2014, Radio Escapades et Phaune Radio, en partenariat avec le Théâtre Albarède, ont proposé une Nuit d'Écoute à Ganges, dans les Cévennes, en entrée libre de 20h à 6h du matin.

Pour cette première édition et durant la nuit entière, tous les recoins du Théâtre ont été investis avec des propositions d'écoute adaptées : fictions, documentaires, paysages sonores, bruitages, expériences binaurales...

Autant de découvertes radiophoniques qui ont su rassembler un grand nombre de spectateurs particulièrement curieux ! Plus de 250 personnes ont assisté à cette première Nuit Radio.

Cette très belle expérience partagée par deux radios et un théâtre, renforcée par l'accueil chaleureux du public, nous a amené à imaginer une suite à la hauteur de la première édition.

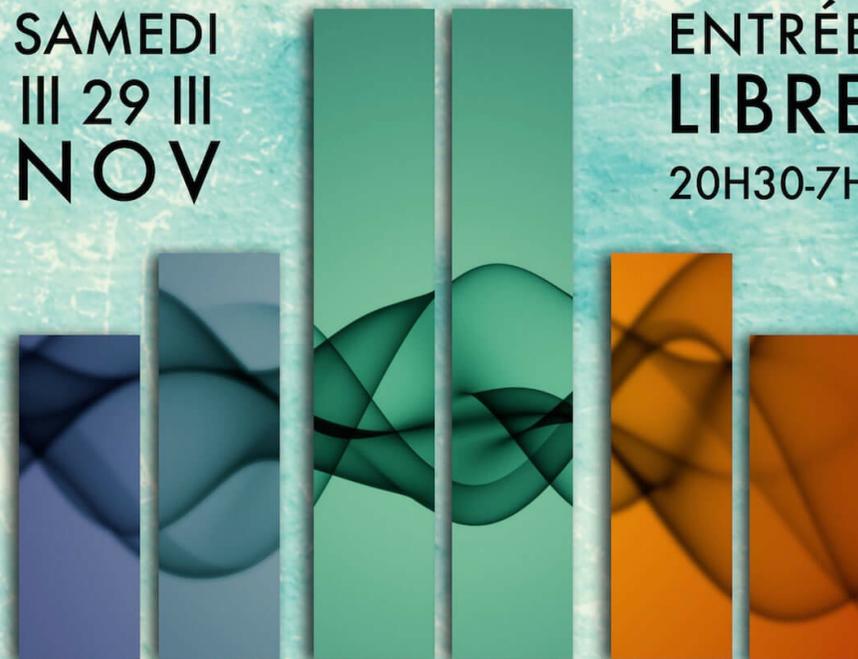
UN SON DANS LA NUIT FAIT-IL DU BRUIT

SI PERSONNE N'EST LÀ POUR L'ENTENDRE ?

NUIT RADIO

SAMEDI
III 29 III
NOV

ENTRÉE
LIBRE
20H30-7H



RADIO ESCAPADES & PHAUNE RADIO

III AU THEATRE DE L'ALBAREDE, GANGES III

Des couloirs à la scène, du petit coin au grand hall, de sensations intimistes en émotions expérimentales, caresses de tympan, images intérieures... Embarquez le temps d'une insomnie pour une déambulation colorée et radiophonique !

RADIOESCAPADES.ORG ■ PHAUNERADIO.COM

RADIO ESCAPADES &

PHAUNE RADIO

AVEC LE THÉÂTRE
ALBARÈDE

BIVOUC RADIOPHONIQUE

ÉCHAPPÉES SONORES POUR ÉCOUTE ÉLASTIQUE

23 & 24
OCTOBRE 2015

FEEL
THE
SOUND

OBSERVATOIRE MÉTÉO

DU MONT-AIGOUAL

RADIO ROAD TRIP,

ÉCOUTES AU SOMMET

RAVIN DES ARCS

THÉÂTRE ALBARÈDE

ÉCOUTES EN MARCHÉ,

ÉCOUTES SPATIALISÉES

ENTRÉE
LIBRE

INFOS & RÉSERVATIONS
04 67 73 15 62

radioescapades.org

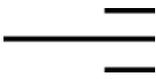
phauneradio.com

OCTOBRE 2015 : TRAVERSER TOUTES LES FORMES D'ÉCOUTE

POUR LA DEUXIÈME ÉDITION, Radio Escapades et Phaune Radio développent l'idée d'une sensibilisation aux arts de l'écoute. Du quotidien au spectaculaire, de l'oreille à nue dans un espace naturel jusqu'à l'écoute amplifiée et spatialisée sur la scène du théâtre, en passant par une expérience de road-trip radio en voiture, on vous embarque à la découverte de tous les plaisirs auriculaires, là, juste à portée d'oreilles...

Un peu plus de 250 personnes ont traversé le Bivouac et une vingtaine de pays dans le monde à l'écoute pour la soirée sur la grande scène du Théâtre Albarède... Nous sommes particulièrement heureux et fiers d'avoir pu offrir cette fois-ci des rencontres vivantes avec certains des auteurs qui renouvellent aujourd'hui les écritures radiophoniques. Cette dimension humaine nous semble vraiment précieuse pour faire comprendre les enjeux esthétiques mais aussi politiques et sociétaux liés aux écritures sonores.

1 RADIO FM • 1 WEBRADIO • 1 THÉÂTRE • 3 LIEUX • 2 SOIRÉES • 2 BALADES D'ÉCOUTES • 1 RADIO ROADTRIP • 1 PLATEAU RADIO • 8 AUTEURS PRÉSENTS • 4 RENCONTRES • 3 CAUSERIES • 8 CRÉATIONS SONORES DONT 4 INÉDITES • 4 PAYS REPRÉSENTÉS • 8 HEURES D'ÉCOUTES COLLECTIVES EN STÉRÉO ET EN 5.1 • 1 PROGRAMMATION SPÉCIALE SUR LES ONDES PENDANT 48H • DES MILLIERS D'ÉTOILES • LE SON D'UNE AUBRE BORÉALE • DES BRUITS QUI COURENT • DES GENS QUI MARCHENT • 23 HORLOGES • 1 CHANGEMENT D'HEURE • TOUT CE QUI COMPTE POUR NOUS



LIEUX & PARTENAIRES

Le Bivouac Radiophonique est conçu par RADIO ESCAPADES et PHAUNE RADIO avec le THÉÂTRE ALBARÈDE de Ganges qui soutient le projet sur les plans éditoriaux, logistiques et financiers. Et humains, bien sûr ! Merci donc au Théâtre Albarède et à la Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Sumènoises.

Le soutien de la SCAM nous est également très précieux en nous donnant les moyens d'inviter les artistes et de les accueillir dans les meilleures conditions.

Plusieurs nouveaux partenaires pour cette année : la MAIRIE DE BRISSAC s'associe au Bivouac en accueillant la Masterclass et l'atelier des petits le dimanche matin, et la MAISON DU CONTE DE CHEVILLY-LARUE nous offre, pour la réalisation de dix contes sonores, les voix de 3 conteurs : Gigi Bigot, Valérie Briffod et Pépito Matéo.

L'association MIMIX est également partenaire de la journée du dimanche avec son sound system solaire, le SOLAR SUNSET.

SYNTONE, revue d'actualité & critique de l'art radiophonique, a de nouveau répondu présent cette année pour notre plus grand plaisir, notamment pour une Causerie.

Nous souhaitons cette année impliquer plus fortement nos complices radiophoniques de l'Assemblée Régionale des Radios Associatives LR MP.



INFORMATIONS & CONTACTS

PHAUNE RADIO

<http://phauneradio.com>

Floriane Pochon : 06 77 90 29 60

floriane@phauneradio.com

RADIO ESCAPADES

<http://radioescapades.org>

Siham Mineur : 04 66 77 95 46

contact@radioescapades.org

RÉSERVATIONS

THÉÂTRE ALBARÈDE

<http://www.theatre-albarede.fr>

04 67 73 15 62

